

# Z AHRADOHLEDAČKA

## Hledačka od zahradníka, co se tady dělo, říká...

Obtížnost hledačky: fyzicky snadná, intelektuálně střední

Délka hledačky: 0,5 km lehkým terénem, mokrou trávou a blátem (pokud prší).

Kdy je vhodné hledačku procházet? Kdykoliv!

Doporučené vybavení na cestu: tužka, bystrá mysl

Začátek hledačky: most spojující klášter se zahradou

Upozornění: osoby s pohybovým omezením a rodiče s kočárky potřebují v několika místech pomoc další osoby

Hledačka je přístupná v době otevření klášterní zahrady  
Vstupujete na vlastní nebezpečí, buďte opatrní!

**Pro nalezení pokladu je potřeba vyloučit tajenku. Pozorně sleduj text a pokud narazíš na písmeno CH rozlož ho na dvě linky. Hodně štěstí!**

### 1.

Pěkně vítám, milý hoste,  
i když to dnes říkám postě.  
Upřímně to myslím stále,  
když tě s úctou pozvu dále.

Na začátku questu  
ukážu ti cestu.

Otmar, co tu opat byl,  
mi tu práci nařídil.

Jinak ale, žádná mýlka,  
dělám tady zahradníka.

Přemysl Otakar, český král,  
benediktinům kraj do správy dal.  
Pracovali, četli, učili,  
v kostele sv. Vojtěcha se modlili.

S opatem v čele  
klášter vzkvétal skvěle.  
Město Broumov založeno,  
soukeníky obydleno.

V lesích, v polích hospodaří,  
všem se tady dobře daří.

Když husiti pražský Břevnov pustoší,  
Codex Gigas v Broumově mniši uloží.  
Opat Mikuláš s bratry se sem stěhoval  
a veškeré panství z kláštera spravoval.

Pojďme spolu projít branou,  
nechat dobu uspěchanou.

Že tu na tě počká, víš,  
zatím se však pobavíš.

Opat Otmar je tu znám,  
nad vraty erb vytesán.

Poradí ti, holobrádku,  
co si zapsat na začátku.

--- 23 --- 26 --- 13



Vydáš-li se přes most blíž,  
hned zahradu krásnou zříš.  
Která se mě hodně týká,  
je to práce zahradníka.  
Zahrada je malý ráj,  
kde se mniši dobře mají.  
Je tu sice hodně práce,  
ale i čas na legrace.

Kde dnes tráva zelená se,  
česnek, mrkev v celé kráse,  
řeholníci v černých kutnách  
starali se, ať jim chutná.  
V každé době našich dějin  
vařili si likér z bylin.  
Pravá sestra benediktinka

### 2.

Cestička se k domu běře,  
kde tě upoutají dveře.  
Tenhle dům já dobře znám,  
již léta tu pobývám.  
Nutno ještě k tomu říci,  
vždy tu žili zahradníci.  
Dnes však jinou funkci má,  
umění v něm přebývá.  
Pokud jeho jméno znáš,  
hned tajenku kousek máš.

Schody kolem altánu,  
dovedou nás před bránu.  
Cestou vlevo vidíš Jinan,  
nedívej se proto jinam!  
Jako Ginkgo biloba jej znáš,  
na paměť ho užíváš.



### 3.

Brána tato, ač se nezdá,  
je tak trochu naše hvězda.  
Je to přece nasnadě,  
nejstarší je v zahradě.  
Stojí sice kousek stranou,  
fasádu má jako novou.  
Budov, co jsou tady léta,  
mohla by být starší teta!

Nápis do ní vytesán,  
hlásá, kdo je tady pán.

Václav střeží klášter celý,  
kdybychom to zapomněli.  
Na klenáku z druhé strany,  
najdeš nápis vytesaný.  
Z roku tisíc šest set devadesát osm  
je o bráně první zvěst,  
umíš-li to římsky psát,  
kus tajenky budeš znát.

Teď se vydej kousek zpátky,  
nesejdi až do zahrádky.  
Nad altánem zahni vlevo,  
tím směrem, kde roste dřevo.  
Vpravo máš zas domek známý,  
jenom tedka z jiné strany.

### 4.

Pohlédni teď trochu výš,  
krásný vikýř uvidíš.  
každý zedník lehce pozná,  
péče o dům byla hrozná!  
Mniši to však zvládli hravě,  
pomohlo to jejich slávě.  
Novou omítku nyní domek má,  
krásně v zahradě se vyjímá.  
Dvě barvy zdobí lesk nyní jeho,  
jedna růžová a druhou doplň,  
nejsi-li dřevo.

Postupuj dál podle mapy,  
jaképak s tím saky paky!

### 5.

Pískovcovou sochu světce  
jistě rozeznáte lehce.  
Ač kamenná, byla v ohrožení,  
náhle pro ni místo není.  
Stávala na rohu náměstí,  
odkud ji ale našťestí,  
co obraz péče o nevinné,  
mnichy napadlo odnésti.  
Ve stínu stromů starých časů,  
v náručí chová něhu, krásu,  
Ježíšek si v rukách hová,  
otci – Svatému ..



Do rohu zahrady nech se vést,  
dovede tě tam jedna z cest.

### 6.

V dobách dobrých, v dobách zlých,  
každý tady při hře zjih.  
Po válce prázdné klášterní stěny  
nakrátko byly zaplněny.  
Však jenom chvíli američtí bratří,  
hráli tu baseball, jak se patří.  
Řádovým sestřím předali štafetový kolík,  
bylo jich tu mnoho, nevíme přesně kolik.  
Těžký život v klášteře měly,  
od rána do noci tvrdě se dřely.  
Jeptišky, když měly kliku,  
metaly koule v kuželníku.  
A další tajenku zviš,  
když to co metaly doplníš.

Nyní radím vpravo v bok,  
kde najdeš čisté vody tok.  
Barokní kašna tu staletí stojí,  
voda už opět teče, čas rány hojí

### 7.

Ctnost mnichů byla kázeň,  
v těchto místech stála lázeň.  
Tam těla svá umývali,  
přátelsky si povídali:  
Když už, bratře, nevoníš,  
koupel je potřebná, víš?  
Hleď, vodárnu tu dodnes máme,  
jak fungovala, také známe.  
Voda prý ze skal přivedena byla,  
zázračně na zahradu i mnichy působila.  
Určitě znáš zdejší skalní města,  
nejsou jen tak z obyčejného těsta.  
Jejich tvary sama příroda vytesala,  
zvláštní materiál k tomu potřebovala.  
Pokud název horniny doplníš,  
zas další písmena hravě zviš.

Kráčej dál do rohu zahrady,  
čekají tam další záhady.  
Památník vidíš už nyní z dále,  
komu byl věnován, mnichu či králi?



## 8.

Poprvé když já to dílo zřel,  
na chvíli údivem jsem oněměl.  
K výročí kněžství opata Jakuba tu stojí,  
lichotný přívlastek jej s lahodným mokem pojí.  
Opat náš dostal pomník jako dar,  
otoč se: komín, co vidíš, byl pivovar.

Jaká ingredience dělá pivo pivem?  
To napiš níže, snad nejsi pod vlivem!  
Čeho? No toho zlatavého moku,  
pak cítil bys každý ze svých kroků.



-----25-----  
6 7

Postupuj směle k vysněnému cíli,  
neboj se, už to bude trvat jen chvíli.  
Setkání s císařským dubem čeká na tebe,  
jehož koruna sahá málem až do nebe

## 9.

Jazykem učenců nemusíš oplývat,  
stačí se jen kolem pořádně podívat.  
Doplň teď do řádku, jak dub obecně se zove,  
Jsi zas kousek dál na své cestě snové

-----18-----

Rozjímat chodil sem ne jeden opat,  
podívej, příteli, jak ten dub dopad.  
Dvakrát do něho blesk uhodil,  
hluboké jizvy na kmeni způsobil.  
Taková zranění těžce se hojí,  
přejme mu, ať ještě dlouho tu stojí.

Stromy jako tento zvláštní vážnost mají,  
do tajenky dolů vepiš, jak se nazývají.

-----11-----  
15

Vidím, že už nemáš stání,  
posad se však k rozjímání.  
Věf, že tady kousek dál,  
i Jirásek sedával.  
A tak jako jeho dílo se tu kdysi narodilo,  
dej písmenko k písmenku  
a dokonči tajenku.



Do  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

ač ne do  11  12  13  14

připraveny jsou pro tebe.

15  16  17  18  19  20  21

22  23  24  25  26  27 nalezněš,

s sebou domů si ho odneseš.

Vše potřebné teď už víš,  
do cíle se přibližíš.

Až se octneš v tajném místě,  
necht' jsou tvoje ruce čisté.  
Proto sobě, synu, dcero,  
přečti krátké desatero.  
Jak s pokladem zacházet,  
další radost nacházet  
(a se mnou si to nerozházet).  
Hlavně ulož všechno zpátky,  
nezpůsobuj dalším zmatky.



Hledačku vytvořily Martina Tauchmanová,  
Klára Borůvková, Markéta Hanušová, Dana Černotová,  
Radka Jansová a Lenka Slavíková za přispění Jana Martince  
a Martina Řípy v říjnu 2013.

Grafické zpracování Anna Havelková 2017  
Maiwaldova akademie - Vzdělávací a kulturní  
centrum Broumov, o.p.s.

[www.klasterbroumov.cz](http://www.klasterbroumov.cz)

[ma.klasterbroumov.cz](http://ma.klasterbroumov.cz)

[f /klasterbroumov](https://www.facebook.com/klasterbroumov)

Questing vyvinula nestátní nezisková organizace Vital  
Communities ve Vermontu, USA a je vlastníkem příslušné  
obchodní značky. Více na [www.questing.cz](http://www.questing.cz)

  
VZDĚLÁVACÍ A KULTURNÍ  
CENTRUM  
KLÁŠTER BROUMOV

